

## 2019 m. fantastiniai filmai

Skaiykite [2018 m. fantastiniai filmai](#)

1.	<p><b>„Alita: kovos angelas“</b> 2019 m. amerikiečių kovinis fantastinis animacinis filmas (rež. R. Rodriguez). Tolimoje žmonijos ateityje, Geležinio miesto metalo laužo supirktuvėje likimo valiai paliktą Alitą suranda kibernetikos daktaras Ido. Alita ne tik nepamena, kas ji tokia, bet ir neturi jokio suvokimo apie ją supantį pasaulį. Viskas Alitai yra nauja, kiekviena patirtis yra pirmoji gyvenime. Kol Alita mokosi gyventi savo naują gyvenimą ir susipažįsta su klastingomis Geležinio miesto gatvėmis, Ido mėgina apsaugoti merginą nuo jos paslaptingos praeities, tačiau naujasis merginos draugas Hugo pasiūlygia priešingai: priverčia ją prisiminti. Kai Alitą pradeda sekti mirtinai pavojinga armija, tuomet mergina supranta, kad ji - ypatinga kovotoja. Ir ji privalo apsaugoti mylimus žmones. Ir turi surasti atsakymą: kas ji tokia.</p>
2.	<p><b>„Klajojanti Žemė“</b> Kinų fantastinis katastrofų filmas (rež. Frant Gwo) pagal kinų rašytojo Liu Cixin novelę. 2061-ieji: Saulė netrukus virs raudonąja milžine. Filmo pradžioje sūnus klausia tėvo apie Didžiąją raudonąją dėmę. Žmonijos išgelbėjimui pradėtas projektas „Klajojanti Žemė“: Planetos paviršiuje įtaisomi varikliai, stumiantys Žemę tolyn nuo Saulės link Kentauro Alfos. Žemė virto ledine dykuma, kurioje nuolat išgaunamas kuras varikliams, o žmonės gyvena požeminiuose miestuose. Pagreičio padidimui nuspręsta pasinaudoti Jupiterio gravitacija, tačiau dėl nenumatytų aplinkybių Žemę pagriebiama šios milžinės ir rizikuoja nukristi į ją. ... Filmą baigiasi vizija, kad Žemės kelionė truks 2500 m. ir joje pasikeis 100 kartų.</p>
3.	<p><b>Godzila 2: Monstrų karalius</b> Amerikiečių fantastinis siaubo filmas (rež. M. Dougherty). Veiksmas vyksta 5 m. po pirmosios Godzilos pasirodymo. Netikėtai naujojo „Orkos prietaiso“ pažadinti po milijonų metų miego, iš Žemės gelmių pakyla siaubingi padarai: Motra, Rodanas ir galinga trigalvė pabaisa, pakrikštijama Karaliumi Gidora. Su žmogaus protui nesuvokiama jėga bei įniršiu šios galingos priešistorinės būtybės ima kovoti dėl dominuojančios padėties Žemėje. Vienintelis padaras, galintis apsaugoti žmoniją nuo įsiutusį titanų ir visiško sunaikinimo, yra legendinė Godzilla, tačiau nestabili nuo milžiniškos radiacijos dozės. Prasideda žūtubūtinė kova... galiausiai, Godzilla, panaudojusi termobranduolinę energiją, nugalai, o kiti monstrai pripažįsta ją vadu.</p>
4.	<p><b>Mirties blyksnis</b> Amerikiečių veiksmo siaubo filmas (rež. D. Yarovesky). Brejerių susituokę jau gana seniai, tačiau susilaukti vaikų jiems niekaip nepavyksta. Moteris meldžia stebuklo ir vieną naktį stebuklas įvyksta. Visai šalia sutuoktinių namų į žemę įsirežia ugnies kamuolys. Baugščiai prisiartinę prie išraustos duobės, pora apstulbusi pamato, kad joje guli kūdikis. Įsitikinusi, kad jų maldos buvo išklausytos, moteris nedvejoja nė sekundės: ji rūpinsis šiuo kūdikiu ir augins kaip savo. Iš pradžių Brendonas nesiskiria nuo bet kurio kito vaiko. Tėvai džiaugiasi sveiku berniuku, stengiasi apgaubti jį meile ir užauginti geru žmogumi. Tačiau pamažu atsiskleidžiant unikalioms berniuko savybėms ir stiprėjant nežemiškoms galioms, Brendono elgesys taip pat ima keistis. Jo širdyje užgimsta kraują stingdantis blogis. Jis ima smurtauti ir netgi žudyti, slėpdamas savo įkalčius, numuša lėktuvą...</p>
5.	<p><b>Džiumandži: kitas lygis</b> Amerikiečių fantastinė nuotykių komedija (rež. J. Kasdan). Prieš pora metų, atradę seną vaizdo žaidimą ir jį įsijungę, 4 paaugliai buvo įtraukti į paslaptinę, bauginantį ir pavojų kupiną džiumnglių pasaulį. Iš ten ištrūkti jiems pavyko tik tuomet, kai, padėdami vienas kitam, įveikė visas užduotis ir sėkmingai užbaigė žaidimą. Sugrįžę į realų gyvenimą, jie žaidimą sunaikina, kad jį jo spąstus nepakliūtų kiti nieko neįtariantys nelaimėliai. Tačiau paslaptis Spenseris išsaugojo sulaužyto žaidimo dalis ir jį sutaisė. Ir vėl buvo įtrauktas į paslaptinį džiumnglių pasaulį. Atsekę Spenserio pėdsakais iki jo senelio Edžio rūsių, bičiuliai susivokia, kur pasidėjo jų draugas. Trumpai pasiginčiję, jie nutaria leistis į Spenserio gelbėjimo operaciją, o jiems iš paskos prieš savo valią paseka ir jį rūsį nusileidę bei nieko nenutuokiantys Spenserio senelis su savo bičiuliu Mailu. Laimei, viskas baigiasi sėkmingai.</p>



6.	<p><b>Kaukas</b></p> <p>Rusų juodosios fantastinės komedijos filmas (rež. J. Bedarevas). Agentė Ela beviltiškai bando parduoti butą, kuriame gyvena bildukas, keldamas įvairias poltergeisto apraiškas, kol galiausiai randa potencialią pirkėją – vienišą motiką Viką su 8-mete dukra Alina. Prieš parduodant Ela pasikviečia aiškiaregę Fimą, kad toji išvytų bilduką, kuriai tai pavyksta. Tačiau po to Fima susapnuoja, kad bute paslėptos brangenybės, tad Fima vėl pakartoja ritualus ir kaukas grįžta. Jis bando išgyvendinti Viką. Po daugelių nuotykių Vika siūlo kaukui susitaikyti ir pripažįsta jį pilnateisiu buto gyventoju.</p>
----	--



7.	<p><b>Geležinis dangus. Būsimoji rasė</b></p> <p>Suomių-vokiečių fantastinė nuotykių komedija (rež. T. Vuorensola), „Geležinio dangaus“ tęsinys, kurį įkvėpė E. Bulverio-Litono „Ateinanti rasė“ (1871). Filme išjuokiamos sąmokslų, tuščiavidurės žemės, reptoidų rasės ir pan. teorijos. Veiksmas vyksta 2047 m., praėjus 29 m. po Mėnulio nacistų antpuolio ir branduolinio karo, po kurio Žemė tapo netinkama gyventi. Žmonijos likučiai įsikūrė bazėje Mėnulyje su „džobsistų“, besilaikančių S. Džobso mokymo, religija. Tačiau bazė pamažu nyksta dėl vykstančių Mėnulio drebėjimų... Ir tada į bazę atskrenda nežinomas žvaigždėlėkis... Tuo metu sužinoma, kad Žemės centre gali slėptis išgyvenusių, ir surengiama ekspedicija į ten, kur susiduriama su priešistorine aplinka, dinosaurois ir pan...</p>
----	---



8.	<p><b>Žvaigždžių karai. Skaivokerio iškilimas</b></p> <p>Amerikiečių kosminė opera (rež. J.J. Abrams), 9-sis „Žvaigždžių karų epizodas“, perteikiantis istoriją, nutikusią po filmo „Paskutinis džedajus“ įvykių, kai vilties, rodos, dar mažiau: Lėja žuvusi, Pasipriešinimas - ant sutriuškinkimo ribos ir panašu, kad Tamsioji pusė artėja prie lemiamos pergalės. Tačiau išlikę Pasipriešinimo pajėgos, vadovaujamos Po Damerono ir sutelkę paskutines jėgas, pakyla lemiamai kovai. Jiems į pagalbą atskuba ir naujas galingas džedajų meistras: Luko Skaivokerio patirtį, žinias ir išmintį perėmusi Rėja. Nenumaldomai artėja paskutinis ir svarbiausias mūšis tarp Gėrio ir Blogio. Galiausiai su sąjungininkų pagalba sithų laivynas sunaikinamas, Lėja nuvyksta į Tatuiną, kur augo Lukas, kur užkasa Skaivokerių šviesos kardus...</p>
----	---



9.	<p><b>Ad Astra</b></p> <p>Amerikiečių fantastinis nuotykių filmas (rež. J. Gray). Prieš 20 m. Klifordas Makbraidas išskrido į tolimą kelionę Neptūno link; skrydis buvo skirtas nežemiškos protingos rasės egzistavimo užuominų patikrinimui. Pradžioje viskas vyko kaip ir planuota, tačiau tuomet astronautas staiga dingo iš radarų ekranų ir iš jo nesulaukiama jokio signalo. Todėl link Neptūno ta pačia trajektorija iškeliauja Klifordo sūnus Rojus, norintis išsiaiškinti, kas nutiko jo tėvui. Jam lemta sužinoti kvapą gniaužiančias paslaptis, metančias iššūkį mokslo įrodytai žmonijos evoliucijos istorijai, mūsų vietai Visatoje ir atskleidžiančias grėsmę, pakibusią virš mūsų žydrosios planetos.</p>
----	--



10.	<p><b>Kapitonė Marvelė</b></p> <p>Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. A. Boden ir R. Fleck). Jis pateikia JAV oro pajėgų pilotės Carol Danvers, tapsiančios viena iš galingiausių visatos herojų, istoriją. Veiksmas vyksta 20 a. 9-me dešimtmetyje, Žemei patekus į galaktikos karo sūkurį tarp dviejų ateivių rasių. Kol Styvas Rodžersas ramiai tūnojo po ledu, žemėje dėjosi ne tokie jau ramūs dalykai. Netikėtai iš dangaus nukritusi mergina siekia sumedžioti į Žemę atklydusius ir išvaizdą gebančius keisti ateivius. Tačiau jos kelyje pasimaišo kietas specialiosios organizacijos S.K.Y.D.A.S agentas Nikas Fiuris, kuris netrukus ima suprasti, kokie pavojai gresia žmonijai, o vienintelė galinti tam užkirsti kelią - kapitonė Marvel.</p>
-----	--



11.	<p><b>Vyrai juodais drabužiais: Pasaulinė grėsmė</b>  Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. F.G. Gray); 4-oji „Vyrų juodais drabužiais“ dalis. Ji prasideda nuo jaunos merginos, vaikystėje pamačiusios kai ką nepamirštamo ir 20 m. ieškojusios už tai atsakingų žmonių juodais rūbais. Iš klausiusi jos istorijos, MIB vadovė, agentė nusprendžia suteikti merginai šansą ir išsiunčia šviežiai iškeptą agentę M į <i>Vyrų juodais drabužiais</i> padalinį Londone. Ten ją pasitinka Londono skyriaus vadovas, Vyresnysis agentas T. Suporavęs M su geriausiu savo agentu, T liepia jiems išsiaiškinti bene didžiausią istorijoje organizacijai kilusią grėsmę. Pasirodo, tarp <i>Vyrų juodais drabužiais</i> atsirado išdavikas, kuris ne tik sabotuoja organizacijos veiklą, bet ir kelia grėsmę visos Žemės, o galbūt ir Visatos išlikimui.</p>
12.	<p><b>Iksmenai. Tamsusis Feniksas</b>  Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. S. Kinberg). Škart Iksmenai susiduria su grėsmingiausiu ir galingiausiu priešu: vienu iš savų, Džine Grei, dar žinomos Tamsiojo Fenikso vardu. Mistika, Pabaisa, Audra, Driežas ir likusieji Iksmenai patenka į veiksmo sūkurį, kai grobuoniška, valdžios ištroškusi jėga grasina užvaldyti Džinės Grei (Tamsiojo Fenikso) protą. Iksmenai turi rasti būdą susivienyti ir ne tik išsaugoti Džinės sielą, bet ir išgelbėti mūsų planetą nuo priešų. Galiausiai ji laimi prieš Margaretą, kuriai bandė perduoti jėgą, abi išskrieja į orbitą, kur tampa Feniksu. Aplamai vertinant, siužetas yra pakankamai sujauktas...</p>
13.	<p><b>Keršytojai: pabaiga</b>  Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. A. ir J. Russo). Prieš metus į Žemę atvykęs ir beveik visus šešis Begalybės Akmenis susirinkęs galingasis Tanas įvykdė pasižadėjimą: saugodamas Žemės ateitį, išnaikino pusę žmonijos. Tarp jų – ir ne vieną Keršytoją. Likusių gyvų superherojų perspektyvos taip pat nėra šviesios. Atrodo, kova pralaimėta galutinai. Tačiau Keršytojai taip lengvai nepasiduoda. Surasti naują viltį jiems padeda netikėtai sulauktas pastiprinimas. Iš pradžių prie susilpnėjusių herojų būrio prisijungia Skruzdėliukas ir Vapsva, o vėliau - ir viena galingiausių Visatos herojų, Kapitonė Marvel. Išlikusieji Keršytojai nutaria mesti paskutinį iššūkį Tanui, stoti į lemiamą kovą ir pabandyti atitaisyti Tano padarytą skriaudą bei atkurti tvarką Visatoje.</p>
14.	<p><b>Paveldėtojai 3</b>  Amerikiečių fantastinis TV miuziklas (rež. K. Ortega), 3-ioji „Paveldėtojų“ dalis. Susižadėjęs Benui ir Melei, Odris ima keršyti Melei, užvaldęs jos motinos lazdą, todėl Melė turi kreiptis pagalbos į tėvą, ją palikusią prieš daug metų.</p>
15.	<p><b>Pokemonai: Detektyvas Pikačiu</b>  Amerikiečių žaidybinis mistinis filmas (rež. R. Letterman). Mieste, kuriame draugiškai sugyvena žmonės ir Pokemonai, vienas pastarųjų, Pikačiu, svajonė tapti tikru detektyvu. Šią svajonę sunkina tai, kad Pokemonams kalbant žmonės girdi tik mielą cypsėjimą. Kitaip tariant, Pikačiu niekas nesupranta. Išskyrus Timą Gudmeną. Išsiaiškinęs, kad vaikinukas ieško paslaptinai dingusio savo tėvo, Pikachu pasiūauna jam padėti.</p>



**16. Rojaus kalvos**  
 Ispanų fantastinė melodrama (rež. A. Waddington). Turtinga šeima ruošiasi jauniausios atžalos Umos vestuvėms. Tačiau ji jų visai netrokšta – tad tėvai ją išsiunčia į „Rojaus kalvas“ – specialų pensionatą jaunoms merginoms izoliuotoje saloje. Čia gyvena aukštuomenės personų atsiųstos dukros, kurios verčiamos tapti savo tėvų kopijomis. Visos merginos čia mokomos etiketo, vokalo, grožio, gimnastikos, dietos ir kitų pamokų. Emocijas ir nepasitenkinimą reikia palikti nuošaly. Ji ima pastebėti, kad paslaptingoje saloje dedasi keisti, bauginantys ir netgi grėsmingi dalykai; ji atranda tamsiąją Rojaus pusę ir dabar privalo pabėgti iš salos ir padėti tai padaryti savo draugėms, kol dar ne per vėlu.



**17. Terminatorius: Tamsus likimas**  
 Amerikiečių fantastinis veiksmo filmas (rež. T. Miller). Tai 6-as „Terminatoriaus“ filmas. Šįkart dėmesio centre atsidurs naujas antagonistas – „Skynet“ sistemos modifikuotas skysto metalo Terminatorius, kuris atsiunčiamas iš ateities, kad eliminuotų Dani Ramos žmogų-kiborgą bei jos draugus, tačiau kovoje už visų ateitį į pagalbą atskuba Sara Konor bei originalusis Terminatorius T-800, kuris, atlikęs jam skirtą užduotį, iki tol gyveno tarp žmonių apsimėtęs Karlu, mokydamasis savarankiškai priimti sprendimus. Dabar jis vėl kaunasi su atsiųstu „Rev-9“ su kuriuo kartu žūsta, krisdamas nuo atbrailos... Gana geras filmas, sugrafinantis prie „Terminatoriaus“ ištakų su originaliais aktoriais!..



**18. Žmogus-Voras: toli nuo namų**  
 Amerikiečių veiksmo filmas (rež. J. Watts). Tanoso sukeltos ir pasaulį pakeitusios katastrofos padarinius pajuto visi „Keršytojų“ komandos nariai. Tačiau bene didžiausią poveikį šie įvykiai turėjo jaunajam Piteriui Parkeriui patyrusiam asmeninę tragediją. Norėdamas atsigausti po sunkių išgyvenimų, Piteris labai apsidžiaugia galimybe su klasės draugais pakeliauti po Europą. Žmogaus-voro pagalbos prireikia pačiam Nikui Furiui, sunerimusiam dėl naujo paslaptingo superherojaus Kventino Beko. Kas jis - potencialus sąjungininkas ar negailestingas piktadarys? Humoras šioje juostoje yra toks pats, kaip ir 2017 m. filme – jaunatviškas, šiek tiek lėkštas ir pateiktas ten, kur ir turėjo būti. Taiklūs juokeliai ir kuriozinės situacijos – tai pirmosios filmo pusės koziris...



**19. Šazam!**  
 Amerikiečių veiksmo filmas (rež. D.F. Sandberg). Bilis Batsonas – gerai Filadelfijos gatves žinantis našlaitis, niekur nerandantis namų. Vienintelis jo tikslas – surasti prarastą mamą. Dėl šio tikslo, nenorėdamas jokios netikros šeimos, ilgai pas globėjus jis neapsistoja. Iki tol, kol nepakliūva pas vieną šeimą, globojančią ir daugiau panašios lemties vaikų. Tačiau Bilis nėra įprastas vaikas. Netikėtai jam suteikiamos supergalios, leidžiančios žaibu pasiversti suaugusiu superherojumi. Tačiau su naujomis galiomis Bilio gyvenime atsiranda ir naujos bėdos, nes jam tenka susigrumti su mirtiniais priešais. ... Humoras yra vienas pagrindinių „Šazam!“ išskirtinumo bruožų.



**20. Aladinas**  
 Amerikiečių muzikinis <math>\langle l \rangle</math>fentezi</math> žanro animacinis filmas (rež. Guy Ritchie) pagal pasaką iš knygos „Tūkstantis ir viena naktis“. Užkerėtoje Stebuklų Oloje Aladinas suranda magišką lempą, kurioje įkalintas džinas savo šeimnininkui gali išpildyti tris bet kokius norus. Kartu su džinu, oloje taip pat rastu skraidančiu kilimu ir kleptomaniškų polinkių turinčia beždžionėle Aladinas patiria daugybę nuotykių ir galų gale laimi gražiosios princesės Džasminos ranką bei širdį.



**21. Piktadarės istorija 2**  
 Amerikiečių fantastinis filmas (rež. J. Ronning). Piktadarės istorijos (kuri yra kitokia „Miegančiosios gražuolės“ interpretacija) tęsinys pasakoja apie sudėtingus ryšius tarp raguotosios fėjos ir princesės netrukus tapsiančios karaliene. Jos mėgina sudaryti naujus aljansus, ir kovoti su naujais priešais, siekdamas apsaugoti karalystėje dabar jau taikiai gyvenančias stebuklingas būtybes. Tačiau koją pakiša... meilė ir vestuvės! Saulėtas dienas išgyvenančios karalystės ateitis tampa visiškai nenuspėjama, nes herojės pradeda abejoti net jas siejančiais itin sudėtingais šeimos santykiais...



**22. Lego filmas 2**  
 Amerikiečių-australų pilnametražis kompiuterinis animacinis filmas (rež. M. Mitchell) su miuziklo elementais. Realiajame pasaulyje Žmogus praneša sūnui, kad jo sesuo dabar žais su Lego kaladėlėmis. Plytgradą lėtai supa pro durų tarpą išskrendantys įvairiomis šviesomis spindindys ateivių laivai-lėkstės...



**23. Pusė amžiaus vėlyvosios poezijos**  
 Lenkų fantastinis filmas (rež. J. Nurzynski). Omela pabėga Aretuzis burtininkų mokyklos tikėdamasi rasti Alzuro knygą. Ją persekioti imasi Merigold; jos likimas persipina su Lamberto, paskutinio burtininko pasaulyje.



**24. Kaip prisijaukinti slibiną 3**  
 Amerikiečių animacinis filmas (rež. Dean DeBlois), baigiamoji trilogijos dalis. Kadaisė vikingus įtikinęs, jog slibinai – puikūs bendražygiai, kurių negalima medžioti, šiandien Žagsulys valdo Berko salą, kur taikiai sugyvena slibinai ir vikingai. Vieną dieną Bedantis, paskutinis žinomas Nakties Siuto rūšies atstovas, sutinka Dienos siutą – neprijaukintą ir nesugaunamą slibinę. Baikšti, žmonėmis nepasitikinti patelė tampa Žagsulio ir Bedančio gyvenimus keičiančiu atradimu, bet į salą atvyksta slibinų medžiotojas Bjaurybė. Bandydami išsaugoti tai, vardan ko kovojo ir ką sukūrė, Žagsulys ir Bedantis palieka gimtuosius namus, leisdamiesi ieškoti paslaptingo pasaulio, iki šiol egzistavusio tik protėvių mituose. Ar vieta, galinti išgelbėti tai, ką jiedu brangina, iš tiesų egzistuoja? Ar namus palikę draugai sugebės sustabdyti Bjaurybę ir apsaugoti jo medžiojamus slibinus?



**25. Vaiduoklių miestelio antologija**  
 Kanados mistinė drama (rež. D. Cote). Tai siaubo ir mistinius elementus jungiantis pasakojimas apie kitoniškumo fobiją ir uždarumą. Mažame Kvebeko kaime, kuriame gyvena vos 215 žmonių, avarijoje žūsta Simonas Dubė. Miestelėnai priblokšti ir apie nelaimės aplinkybės kalba nenoriai. Nuo tos akimirkos Dubė šeimai, miestelio merei Smallwood ir kitiems laikas praranda prasmę ir dienos tęsiasi tarsi be pertrūkio. Gedulo ir rūko apimtoje vietovėje pasirodo nepažįstamieji. Kas jie tokie?








**26. Bakurau**  
 Brazilų-prancūzų filmas (rež. Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles). Netolimoje ateityje atokiame Brazilijos kaimelyje Bacurau gedima šimtametės vyriausios gyventojos Karmelitos. Į močiutės laidotuves grįžusi jauna moteris Teresa suvokia, kaip smarkiai čia viskas pasikeitė: ne tik atjungtas geriamasis vanduo, trūksta vaistų, bet ir sutemų paukštį reiškiantis Bacurau ištrintas kone iš visų žemėlapių. Vis dėlto čia užklysta įvairiausio plauko prašalaičių. Kai kurių ketinimai itin grėsmingi. Ir kraujas liejasi laisvai. Keistas ir gerokai „nurautas“ filmas. Ši socialinė ir politinė alegorija brazilams pelnė Kanų žiuri prizą.



**27. Džokeris**  
 Amerikiečių psichologinis trileris (rež. Todd Phillips). Džokeris, ko gero, yra vienas spalvingiausių blogiukų kino istorijoje. „Gimęs“ 1940 m., be daugybės komiksų, Džokeris iki šiol yra pasirodęs daugiau nei 250-yje filmų, televizijos serialų, knygų ir vaizdo žaidimų. Gotamo mieste savo vietos gyvenime nerandantis Artūras Flekas dienomis dirba samdomu klounu, o vakarais stengiasi prasimušti kaip „stand-up“ komikas. Deja, nesėkmingai. Suirzęs, nusivylęs ir kartėlio kupinas Flekas vieną dieną tampa chuliganų auka. Galutinai nusivylęs ir ėmęs prarasti sveiką protą, Flekas pamažu ima virsti cinišku, žiauriu ir negailestingu Džokeriu.



28.	<p><b>Sindromas IO</b></p> <p>Amerikiečių fantastinis filmas (rež. Jonathan Helpert). Žemės atmosfera užnuodyta. Jauna mokslininkė Sam ieško būdo išgelbėti mirštančią Žemę, kai dauguma žmonių jau paliko Žemę, persikėlę į stotį prie Jupiterio lo palydovo. Ji susipažįsta su vyru, skubančiu patekti į paskutinį Žemę paiekančią laivą. Kartu jie atranda nuodams atsparias bites. Galiausiai pasirodo, kad ir pati Sam atspari nuodams.</p>	
29.	<p><b>Drąsuolė Kim</b></p> <p>Amerikiečių veiksmo komedija (rež. Adam Stein, Zach Lipovsky), animacinio filmo remeikas. Kim su draugu Ronu ką tik sužlugdė profesoriaus Dementoro sąmokslą. Pirmąją dieną mokykloje jie sutinka Atėnę, kurią atsiveda į naują misiją, siekiant sustabdyti piktojo daktaro Drakeno sąmokslą. Jai tai pavyjsta ir mokykla šlovina Atėnę už jos gerą darbą. Tačiau per ceremoniją ateina Šigo su Drakenu ir pagrobia Atėnę – tai jo plano dalis, kad gautų motyvacinę Kim esmę, o Atėnę tėra Drakeno robotas. Kim sukelia esmės perdavimo sistemos trumpą sujungimą; Drakenas viesta savo paaugliška versija. Įvyksta sprogimas, sudraskantis Atėnę. Jie surenka išmėtytas jos dalis ir perprogramuoja geriams darbams. Tačiau Drakenas nerimsta....</p>	
30.	<p><b>Ledo šalis 2</b></p> <p>Amerikiečių animacinis filmas (rež. Chris Buck, Jennifer Lee), 2013 m. filmo tęsinys. Pagaliau laimingoje dviejų seserų valdomoje karalystėje įsivyravauja taika, laimė ir meilė, tačiau, nors ir išmokusi kontroliuoti pragaištingas savo galias, jų visiškai atsikratyti Elza niekaip nesugeba. Ramų gyvenimą su sese gyvenanti princesė Elza ima girdėti paslaptingus balsus bei jausti keistą jėgą, kviečiančią keliauti į šiaurę. Troškimui vis stiprėjant Elza viską papasakoja sesei Anai ir ši kaip mat nusprendžia leistis į kelionę bei išsiaiškinti kas čia vyksta. Kelionei pasirūžta ir gerai pažįstami veikėjai – Kristofas, Svenas bei Olafas. Jos metu Elza pagaliau suvoks savo galių šaltinį bei išgelbės savo karalystę nuo pavojaus.</p>	
31.	<p><b>Vaikis, kuris taps karaliumi</b></p> <p>Britų &lt;I&gt;fentezi&lt;/I&gt; žanro filmas (rež. Joe Cornish). Senosios JK mokyklos magija susiduria su moderniuoju pasauliu. Aleksas – niekuo neypatingas 12-metis moksleivis, kurį nevengia skriausti vyresni mokiniai, niekas nesisiūlo jį jo draugus. Tačiau pasirodo, kad Aleksas yra tikras karžygis, mat vieną naktį radęs kalaviją, įstrigusį akmenyje, jį ištraukia. Paaiškėja, kad tai paties karaliaus Artūro kalavijas. O ištraukti stebuklingąjį ekskaliburą, anot mitų, gali tik tikras karžygis. Nuo tos akimirkos vaiko gyvnyimas apsiverčia aukštyn kojomis, mat tik jis gali įveikti piktąją raganą Morganą, kuri kėsina sunaikinti pasaulį. r būtent Aleksui – naujam karžygiui – lemta ją sustabdyti... Niekuo neypatingas berniukas taps tuo, apie ką nedrįso net svajoti: karžygiu-gelbėtoju. <b>Karaliumi!</b></p>	
32.	<p><b>Laimės gėlėlė</b></p> <p>Austrijos, Vokietijos ir JK fantastinė drama (rež. Jessica Hausner). Milžiniškoje laboratorijoje kuriamos naujos augalų rūšys. Biotechnologė Elis sukuria ypatingą gėlėlę, kuri, tinkamai prižiūrima, sukelia laimės jausmą. Šis ypatingas augalas gali tapti labai pelningu naujųjų laikų antidepresantu. Nusižengusi saugumo reikalavimams, Elis slapčia vieną gėlėlę parsineša namo. Po kelių incidentų mokslininkė pradeda įtarti, kad per savo kūrinį gali prarasti savo sūnų. Emily Beecham už vaidmenį šiame filme Kanų kino festivalyje pelnė geriausios aktorės prizą.</p>	

33.	<p><b>Mandalorianas</b></p> <p>Amerikiečių kosminio vesterno žanro serialas (rež. Jon Favreau). Veiksmas vyksta praėjus 5 m. po Galaktinės imperijos žlugimo. Filme pristatomi vienišo mandaloroanų šaulio nuotykių, priversto gyventi tarp visuomenės atliekų Visatos pakraštyje, toli nuo Naujosios Respublikos valdžios.</p>
34.	<p><b>Mirusieji nemiršta</b></p> <p>Amerikiečių siaubo filmas apie zombius (rež. J. Jarmusch) - postmoderni meditacija pasaulio pabaigos tema. Mažame miestelyje vyksta kažkas keista. Dingo vietinio ūkininko višta, o paskui ir visi kiti apylinkių gyvūnai. Televizorius rodo prastai, radijas sunkiai gaus ryšį. Diena ir naktis susimaišė tiesiogine šio žodžio prasme: staiga vidury nakties pradėjo šviesti saulė, o dieną – tamsu. Ir dar: iš kapų keliasi mirusieji. Vietiniai policininkai bando pasipriešinti negyvėlių invazijai.</p>
35.	<p><b>Morena</b></p> <p>Ukrainiečių etno-mistinė drama (rež. Sergejus Aljošečkinas). Ania su mylimąja Jurka vasarą atvyksta aplankyti tėvų Karpatuose. Per Ivano Kupalos šventę vietos širdžių ēdikas Ivanka, pravarde Morena, atkreipia dėmesį į Jurką ir ją užburia. Keisti ir mistiški įvykiai įsimylėjėliams pradeda vykti susipažinus su Morena. Tarp merginų kyla konfliktas - jų santykiai virsta beviltišku karu, kuris palieka kraujo pėdsakus.</p>
36.	<p><b>Skaičiai</b></p> <p>Ukrainiečių-lenkų-čekų-prancūzų antiutopija (rež. Olegas Sencovas, Achtiomas Seitablajevas). Tai istorija apie įkalintą visuomenę, kuri bando įveikti savo baimes ir įgyti laisvę. Skaičių pasaulyje viskam taikoma griežta sistema ir aukščiausias valdovas ten - Nulis. Dešimt herojų jau įpratę bėgti ratu, kad padarytų viską pagal Taisyklių knygą. Jie neturi galimybės pasirinkti, kaip gyventi ir ką mylėti. Tačiau viskas pasikeičia atsiradus naujam gyventojui, kuris nežino galiojančių įstatymų ir nepajudinamas Skaičių tikėjimas subyra. Jie nori patys spręsti savo likimus, gauti vardus ir sukurti naują pasaulį, kuriame vyraus jau jų įstatymai. Atsisakoma senosios sistemos, bet ar naujoji bus geresnė už ankstesnę?</p>
37.	<p><b>Pasaulio kraštas</b></p> <p>Amerikiečių fantastinis filmas (rež. MCG). Ketvertas jaunuolių leidžia laiką „Pasaulio krašto“ vasaros stovykloje, kai jų poilsį nutraukia ateivių įsiveržimas. Paaugliai privalo susivienyti, įveikti savo baimes bandant išgelbėti pasaulį. Nukrenta taptautinė kosminė storis su mirštančiu astronautu, kuris Aleksui įduoda raktą į NASA JPL stotį. Po daugelio nuotykių jis ją pasiekia, paleidžia raketą – ir stebi, kaip atmosferoje dega pagrindinis ateivių laivas. Karalienė Elžbieta II jaunuoliams suteikia riterių titulus.</p>

